



"Oljud" är en nytt konsertprogram på 3:e Våningen för oetablerade ljudkonstnärer, kompositörer, duon, grupper baserade i Västra Götalandsregionen. Programmet spelas 30–31 maj 2025. Det är en öppen jurybedömd antagning för de som har inriktning professionellt konstnärligt arbete med ljudkonst/ elektronisk/elektroakustisk musik och komposition.

Kriterier för ansökan:

1. Du/ni skall vara folkbokförda i Västra Götalandsregionen för att kunna söka.
2. Arbetsprover/ljudverk: Du/ni skall ha med minst en och max tre länkar till ljudspår med arbetsprover/ljudverk och ev. gästloginningskoder på en A4 sida. Alternativt bifoga ljudfiler (WAV, IAFF eller MP3) för nedladdning om max 5 min och max 22 MB per spår/file. Ljudspår på Soundcloud eller liknande kan vara längre än 5 min, men juryn lyssnar på 5 min av ljudspåret, beskriv isåfall med siffror vilket intervall av ljudspåret du/ni vill att juryn skall lyssna på. Se till att länkarna/filerna fungerar!
3. Kort beskrivning på max en A5 sida om det musikaliska arbetet. Tänk enkelt och koncentrerat i beskrivningen. Långa utsvävande texter undanbedes! Samt en max A4 sida CV eller en max A5 sida biografi (flytande text) om tidigare arbete och utbildning, skriv namn, adress, tel och e-postadress överst på CV:t / Biografin.

Lägg samtliga tre sidor i ett och samma pdf-dokument som bifogas email, märk "Oljud #2" i ämnesraden och skicka till [kontakt@3vaningen.se](mailto:kontakt@3vaningen.se)

Ett urval om 6–8 akter görs till konsertprogrammet som framförs live av antagna två kvällar i rad. Varje akt är max 15 min lång. Den som blir antagen åtar sig att framföra sitt verk båda konsertkvällarna.

Ett gage om 1400 kr + soc avgifter / per dag x 2 dagar = 3 696 kr utgår till varje ljudkonstnär, kompositör, duo, grupp. Ev ytterligare medverkande medskapande musiker på scen bekostas av upphovspersonen / gruppen själv.

**Besked ges i slutet av april och konserten framförs 30–31 maj kl 19 på 3:e Våningens scen i vår black Box.**

*För att vara tydlig: mängden arbetserfarenheter är inte avgörande och inte heller någon specifikt åldersspann. Vi är intresserade av att man menar allvar med professionellt arbete med ljudkonst / elektronisk / elektroakustisk musik och komposition. Det är också i första hand ljudverken som är det viktiga!*

*Programmet är ett led i en ny serie curerade konserter för att stärka infrastrukturen och återväxten för ljudkonsten i Göteborg och Västra Götalandsregionen. Konsertserien sker med stöd av Kulturrådet.*